



manifestazione
internazionale
di arte scienza
e cultura
contemporanea



FESTIVAL ARTESCIENZA

ECOFORME

Conflitti e solidarietà dell'espressione creativa

24 e 25 Settembre

24 settembre ore 10

TRA CORPO E SUONO

Workshop di danza e musica con performance di

LOREDANA PARRELLA e MARCO GIANNONI

Indagine sulla relazione tra scrittura del corpo e scrittura musicale.

Gli elementi costitutivi di una performance

Dedicato a coloro che sono alla ricerca di domande ma non di risposte.

Sabato **24 settembre**, nell'auditorium del Goethe-Institut Rom in via Savoia 15, si svolge il workshop di danza con performance "**Tra corpo e suono**" di **Loredana Parrella** (coreografa) e **Marco Giannoni** (musicista). Una indagine sulla relazione tra scrittura del corpo e scrittura musicale, che si apre a una visione più ampia e articolata della performance, mettendo al centro la relazione con i materiali e il suono, con gli altri interpreti e con lo spazio.

"Siamo abituati a pensare che la vita sia connessa al teatro e, in alcune occasioni che la vita stessa ci offre, riconosciamo nella realtà una scena analoga a quella teatrale: uno o più attori, uno o più riceventi, un contesto, una scenografia e del testo. Il seminario porterà a lavorare proprio sulle situazioni in cui quella struttura si scioglie e diventa permeabile, sulle occasioni in cui l'esperienza concreta della vita lascia il campo ad una riflessione sull'arte della performance. Adottare uno sguardo verso una performatività diffusa, qualitativamente varia e vivace nelle sue manifestazioni, significa praticare un'attenzione e una disponibilità all'azione che si nutre di elementi esperienziali e conoscitivi da un'ottica meno strutturante. Parrella e Giannoni inviteranno i partecipanti a percorrere un tratto del loro stesso pluriennale itinerario, accompagnandoli e spingendoli a porre l'attenzione sugli elementi base di un avvenimento performativo, favorendo l'acquisizione personale di competenze che mettano al centro la relazione con i materiali e il suono, con gli altri interpreti e con lo spazio. Il lavoro laboratoriale di gruppo è il set ideale per sperimentare lo spazio e il tempo, e valorizzare i contenuti scelti. Il laboratorio concepisce il processo di apprendimento, scoperta e messa in prova dei propri

focus di ricerca insieme ai compagni di lavoro che diventano complici.” (Loredana Parrella coreografa, Marco Giannoni compositore)



25 settembre ore 20.30 e ore 21.00
URBAN DANCE e DANZA A TRATTI
due Improvvisi di danza
a cura di Pindoc

Domenica **25 settembre** dalle ore 20.30, due “**Improvvisi di danza**”, sempre nell’auditorium, per la coreografia di **Ricky Bonavita**, i danzatori **Claudia Pompili e Andrea Di Matteo**, sulla musica di *La vie mécanique* di Åke Parmerud, danno vita alla performance **Urban Dance**: due individui si incontrano in un contesto “urbano”, un incontro-sfida, contatti a distanza o ravvicinati, articolati, possibili condivisioni d’intenti e di fragilità nascoste. A seguire “**Danza a tratti**” con **Antonio Taurino**, per la coreografia dello stesso danzatore insieme a Ricky Bonavita. Un personaggio surreale, sulle note sia angeliche che diaboliche di *Lignage/Liason* di Erik Mikael Karlsson, è avvolto da un’aura impalpabile caratterizzata da un ambiente naturalistico e al tempo stesso onirico. In stretto rapporto con il luogo-scena, si muove fisicamente ed emotivamente percorrendo tracciati dell’anima e restituendo atmosfere contrastanti, materiche, esoteriche, del mondo sottile e dello spazio intangibile ...



ph. Paolo Porto

Domenica 25 settembre

Improvvisi di danza - a cura della COMPAGNIA EXCURSUS/PINDOC

ore 20:30

URBAN DANCE

RICKY BONAVIDA coreografia, ÅKE PARMERUD musica

CLAUDIA POMPILI, ANDREA DI MATTEO danza

ore 21:00

DANZA A TRATTI

Coreografia RICKY BONAVIDA - ANTONIO TAURINO, musica ERIK MIKAEL KARLSSON

Interprete ANTONIO TAURINO

Informazioni

Iscrizione Workshop € 10

Eventi danza 2 € 10

Informazioni

info@crm-music.it tel +39 06 45563595 www.artescienza.info

ARTESCIENZA è sostenuto dal MINISTERO DELLA CULTURA Dir. Generale dello Spettacolo, dalla REGIONE LAZIO con il Fondo unico 2022 sullo Spettacolo dal Vivo.

Il progetto, promosso da ROMA CAPITALE – Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico triennale "Estate Romana 2020 – 2021 – 2022" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE