



manifestazione
internazionale
di arte scienza
e cultura
contemporanea

ARTESCIENZA 2023

INSTABILE

Expansione e mutamento creativo

Tarquinia 1 - 2 luglio

Roma 6 - 14 luglio e 2 - 15 settembre

Latina 11 Settembre

Spazio Web 1 – 15 settembre

Il festival “*Instabile*. Espansione e mutamento creativo” ruota intorno ad un argomento che contraddistingue la società occidentale: il precario, l’incerto, il flessibile, l’**instabile**, l’effimero, il temporaneo. Tutti questi aspetti sono paradigmatici di un assetto sociale su cui insiste l’esigenza di cambiamenti ricorrenti, di movimenti continui, che toccano la psiche individuale, gli aspetti di vita relazionale, la creatività artistica e la filiera produttiva. Il Festival si svolge tra luglio e settembre in quattro diversi luoghi: Tarquinia, Roma, Latina e Spazio Web.

Programma - LUGLIO

TARQUINIA

ARTESCIENZA 2023 & ETRURIA MUSICA FESTIVAL

CHIESA DI SAN GIACOMO

Sabato 1 Luglio

ore 18.30 | Cortile

PERFORMANCE DI TEATRO MUSICALE

I nomi delle cose I. Paura e salsiccia

Domenica 2 Luglio

PERFORMANCE DI TEATRO MUSICALE

ore 18.30 | Cortile

I nomi delle cose II. Parevano di vetro

Testi di MANUELA CHERUBINI e “Fiabe Italiane” di ITALO CALVINO

MANUELA CHERUBINI voce recitante FRANCESCO PIEROTTI contrabbasso

R O M A

GOETHE-INSTITUT

dal 6 al 14 Luglio

ore 20.00 | Giardini

INSTALLAZIONE SONORA D'ARTE

La natura l'arte l'intorno

a cura del CRM

ore 20.00 | Foyer

MOSTRA/INSTALLAZIONE

Trent'anni d'invenzioni

a cura del CRM

ore 20.00 | Foyer

INSTALLAZIONE SONORA D'ARTE

Suono Curvo

di LAURA BIANCHINI

Giovedì 6 Luglio

ore 21.00 | Giardini

CONCERTO

Dinamico

Opere di BRIGITTA MUNTENDORF, PHILIP KREBS, PIERLUIGI BILLONE, DIEGO RAMOS
ENSEMBLE GARAGE - Berlin

ore 22.15 | Giardini

IMPROVVISI DANZA

Strips

EMILIANO PERAZZINI danza

RICKY BONAVIDA, EMILIANO PERAZZINI coreografia

a cura di EXCURSUS-PINDOC

ore 22.45 | Giardini

CONCERTO ACUSMATICO 1

Trent'anni di ArteScienza

Selezione di opere acusmatiche dei compositori del Centro Ricerche Musicali CRM *

Venerdì 7 Luglio

ore 22.15 | Giardini

IMPROVVISI MUSICA

ZEUGMA

Live set

DANILO PERTICARO sax MICHELE PAPA elettronica

ore 22.45 | Giardini

CONCERTO ACUSMATICO 2

Intrecci

Selezione di opere acusmatiche di autori internazionali *

Sabato 8 Luglio

ore 21.00 | Giardini

PERFORMANCE

Bayan / Innovazione

Opere di MAURIZIO ASSAN, TOMMASO SETTIMI, GIULIA LORUSSO, CARLO ELIA PRADERIO
CARLO SAMPAOLESI bayan ed elettronica

ore 22.15 | Giardini

IMPROVVISI MUSICA

Sulla corda

Opere di PAUL HINDEMITH, DOMENICO TURI, LUCA FRANCESCONI
CARLOTTA LIBONATI viola

ore 22.45 | Giardini

CONCERTO ACUSMATICO 3

Linee

Selezione di opere acusmatiche di autori internazionali *

Domenica 9 Luglio

ore 22.15 | Giardini

IMPROVVISI MUSICA

Ritratti, rumori

RUGGERO FORNARI chitarra elettrica e synth modulari

Progetto elettroacustico EDOARDO MARIA BELLUCCI (Associazione Diacronie)

ore 22.45 | Giardini

CONCERTO ACUSMATICO 4

Strati

Selezione di opere acusmatiche di autori internazionali *

Lunedì 10 Luglio

ore 21.00 | Giardini

PERFORMANCE

Ombre rose ombre

per voce recitante ed elettronica

su testi di INGEBORG BACHMANN

MANUELA CHERUBINI voce recitante

ALESSIO GABRIELE musica

ore 22.15 | Giardini

IMPROVVISI DANZA

Allure

FRANCESCA SCHIPANI danza

RICKY BONAVIDA coreografia

a cura di Excursus – Pindoc

ore 22.45 | Giardini

CONCERTO ACUSMATICO 5

Urban Side

Selezione di opere acusmatiche di autori internazionali *

Martedì 11 Luglio

ore 22.15 | Giardini

IMPROVVISI DANZA

Performance per corpi soli

YORIS PETRILLO coreografia e danza FABIO RECCHIA composizione e suono

LOREDANA PARRELLA progetto, regia e luci

Produzione TWAIN - Centro Produzione Danza

ore 22.45 | Giardini

CONCERTO ACUSMATICO 6

Step Down

Selezione di opere acusmatiche di autori internazionali *

Mercoledì 12 Luglio
ore 22.15 | Giardini
IMPROVVISI MUSICA

♊ **Gemini**

Live set

LUCA GIACOBBE percussioni ed elettronica

ore 22.45 | Giardini
CONCERTO ACUSMATICO 7
Richiami

Selezione di opere acusmatiche di autori internazionali *

Giovedì 13 Luglio

ore 21 | Giardini

FILM

Toubab

Rassegna "Germania a colori" a cura del Goethe-Institut

Venerdì 14 Luglio

ore 22.15 | Giardini

IMPROVVISI DANZA

Stasis

ENRICA FELICI e YARI MOLINARI danza

RICKY BONAVIDA coreografia

a cura di Excursus – Pindoc

Programma – SETTEMBRE

SPAZIOWEB

dal 1 al 15 Settembre

WEB-OPERA

Echo-Loghà

SILVIA LANZALONE musica e progetto sonoro

EMANUELA MENTUCCIA immagini e progetto visivo



R O M A

GOETHE-INSTITUT

dal 2 al 14 Settembre

ore 20.00 | Foyer

MOSTRA/INSTALLAZIONE

Trent'anni d'invenzioni

a cura del CRM

ore 20.00 | Foyer

INSTALLAZIONE SONORA D'ARTE

Suono Curvo

di LAURA BIANCHINI

Sabato 2 Settembre

ore 10.30 – 13.00 | Sala Conferenze

COLLOQUIO

Incontro / Ascolto / Condivisione

a cura di EMANUELE PAPPALARDO compositore, musicologo

Partecipano ELISA ALESSANDRONI docente, GUIDO BARBIERI musicologo, critico musicale

Presentazione delle composizioni dei giovani allievi dell'Istituto "L. Caetani" in collaborazione con il Conservatorio "O. Respighi" di Latina e gli Istituti Comprensivi "G. Giuliano" di Latina e "L. Caetani" di Sermoneta-Norma

ore 20.30 | Auditorium

VIDEO MUSICALI D'AUTORE 1

Perspective

Selezione di opere di autori internazionali *

ore 21.30 | Auditorium

VIDEO MUSICALI D'AUTORE 2

Diagonal

Selezione di opere di autori internazionali *

Domenica 3 Settembre

ore 20.30 | Auditorium

VIDEO MUSICALI D'AUTORE 3

Eclettico

Selezione di opere di autori internazionali *

ore 21.00 | Auditorium

CONCERTO

LAZZARO 03.09.2023

Opere di WALTER BRANCHI, GIUSEPPE SILVI (prima assoluta), DOMENICO GUACCERO, CORTEGIANI-DI GASBARRO-SILVI

ALICE CORTEGIANI clarinetto contrabbasso e piatto sospeso MARCO DI GASBARRO percussioni e piatto sospeso LEONARDO ZACCONE tam-tam GIUSEPPE SILVI timpano elettromagnetico e tam-tam GIORGIO NOTTOLI regia del suono

LEAP - LABORATORIO ELETTROACUSTICO PERMANENTE, Roma

Lunedì 4 Settembre

ore 20.30 | Auditorium

VIDEO MUSICALI D'AUTORE 4

Geometrie

Selezione di opere di autori internazionali *

ore 21.00 | Auditorium

CONCERTO

Saxatile

ENZO FILIPPETTI, DANILO PERTICARO, MATTIA CATARINOZZI, MAURIZIO SCHIFITTO sassofoni

SAXATILE - modulable saxophone ensemble

Martedì 5 Settembre

ore 18.00 | Auditorium

PROVA APERTA

Opere di AURELIANO CATTANEO, HÈCTOR PARRA, GÉRMÀN TORO- PÉREZ, FRANCESCO VITUCCI
MDI ENSEMBLE

ore 20.30 | Auditorium

VIDEO MUSICALI D'AUTORE 5

Antagonismi dialettici

Selezione di opere di autori internazionali *

ore 21.00 | Auditorium

CONCERTO

Spessori

Opere di AURELIANO CATTANEO, HÈCTOR PARRA, GÉRMÀN TORO PÉREZ, FRANCESCO VITUCCI
(prima assoluta)

MDI ENSEMBLE

FRANCESCO VITUCCI live electronics

Mercoledì 6 Settembre

ore 20.30 | Auditorium

VIDEO MUSICALI D'AUTORE 6

Reflections

selezione di opere di autori internazionali *

ore 21.00 | Auditorium

OPERA MUSICALE DA CAMERA

***BHB La discesa di Amleto nel Maelström* (prima assoluta)**

spettacolo di musica e fisica

Opere di JOHANN SEBASTIAN BACH, GEORG FRIEDRICH HAENDEL, LUDWIG VAN BEETHOVEN,
ROBERTA VACCA

MARGHERITA CAPPELLETTO una voce fuori tempo GUIDO BARBIERI drammaturgia e voce narrante
SILVIA PAPARELLI pianoforte FEDERICO MARTUSCIELLO live electronics

Giovedì 7 Settembre

ore 16.00 | Auditorium

MASTERCLASS

di ROBERTO DOATI

con la partecipazione di CIRO LONGOBARDI

ore 20.30 | Auditorium

VIDEO MUSICALI D'AUTORE 7

Pipe line

Selezione di opere di autori internazionali *

ore 21.00 | Auditorium

CONCERTO

Klavierstücke e risonanze elettroniche

Opere di ROBERTO DOATI, KARLHEINZ STOCKHAUSEN

CIRO LONGOBARDI pianoforte ROBERTO DOATI live electronics

Giovedì 14 Settembre

ore 16.00 | Auditorium

MASTERCLASS

di AGOSTINO DI SCIPIO

ore 21 | Auditorium

CONCERTO

Nei corpi e negli spazi concreti ...

per pianoforte ed elettronica

Opere di GABRIELE BOCCIO, AGOSTINO DI SCIPIO, GIACINTO SCELSI, PIERPAOLO BARBIERO,
FEDERICO MARTUSCIELLO

CIRO LONGOBARDI Pianoforte

a cura di MeAQ / Dipartimento di Musica Elettronica del Conservatorio di L'Aquila

L A T I N A

CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI

Lunedì 11 Settembre

ore 10.00 – 17.00 | Auditorium

MASTERCLASS

La composizione musicale dagli strumenti aumentati alle opere adattive

di MICHELANGELO LUPONE

R O M A

LICEO ENNIO QUIRINO VISCONTI

Mercoledì 13 Settembre

ore 17.00 | Aula Magna

SEMINARIO

Toccare l'invisibile

con la partecipazione dei docenti PATRIZIA CAMILLI, GIOVANNI ALESSI, SERGIO PETRELLA e degli
studenti del Liceo Visconti

a cura del Centro Ricerche Musicali CRM

ore 18.00 | Aula Magna

CONCERTO

Toccare l'invisibile

Studenti del Liceo Visconti e Centro Ricerche Musicali CRM

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Venerdì 15 Settembre

ore 17.30 | Teatro Studio Borgna

SEMINARIO E ANTEPRIMA DEL CONCERTO

Semi Culturali

di TONINO BATTISTA

ore 19.30

CONCERTO | Teatro Studio Borgna

Suono trasfigurato

opere di KATHRIN ANGELA DENNER, KATHARINA ROTH, GIULIA LORUSSO

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble

direttore TONINO BATTISTA

*= selezioni a cura del Centro Ricerche Musicali CRM e MA/IN Festival di Matera (curatore Giulio Colangelo)

Luoghi

TARQUINIA CORTILE DELLA CHIESA DI SAN GIACOMO, via San Giacomo – Treno Stazione Termini RM/Tarquinia

ROMA GOETHE-INSTITUT ROM, via Savoia 15 – Bus 63-83-93-92n-38-89
PARCO DELLA MUSICA, Via de Coubertin 30 – Bus 53-910, Metro A, Tram 2-3-19, Treno FL3

LATINA LICEO E. QUIRINO VISCONTI, P.zza del Collegio Romano 4 – Bus 40-64
CONSERVATORIO DI MUSICA “OTTORINO RESPIGHI”, Via Ezio 32 – Treno Staz. Termini/Latina Scalo/Bus FS

SPAZIO WEB



Centro Ricerche Musicali CRM via Angelo della Pergola 60 - 00176 Roma

Informazioni e prenotazioni tel. +39 06 69308046 348 6522105 - info@crm-music.it

Ufficio Stampa Sara Ciccarelli, cell 339 7097061 - sara.ciccarelli@fastwebnet.it

