



L'azione responsabile dell'arte può intercettare e convogliare i modi di intervento sul sociale, stimolare l'azione politica e culturale, proporre, implicitamente al gesto creativo, modelli ammissibili di relazione e sviluppo collettivo.

Il titolo di ArteScienza 2024 trae spunto dal testo di Francis Bacon "Nuova Atlantide", in cui la ricerca di una società ideale e perfetta, trova nel metodo sperimentale il compito inedito, e per l'epoca rivoluzionario, di far progredire l'intera umanità verso il bene.

La manifestazione pone in primo piano le figure di due compositori come Domenico Guaccero e Luigi Nono, il cui impegno sociale trova oggi epigoni nella giovane generazione di musicisti e artisti consapevoli dello stato di instabilità che domina ogni settore di vita.

GIUGNO

TARQUINIA (VT)

CHIOSTRO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

in collaborazione con **ETRURIA MUSICA FESTIVAL** e **SOUNDGARDEN**

29 GIUGNO ore 18.30 : PERFORMANCE DI TEATRO MUSICALE

DONNE D'ETRURIA - Contenitore

da un'idea di **Manuela Cherubini**, realizzata con **Elena De Carolis**

Elena De Carolis voce recitante, **Andrea Brunori** pianoforte,

Francesco Pierotti contrabbasso

30 GIUGNO ore 18.30

DONNE D'ETRURIA - Filo

da un'idea di **Manuela Cherubini**, realizzata con **Elena De Carolis**

Elena De Carolis voce recitante, **Francesco Pierotti** contrabbasso,

Daniele Tittarelli sax

LUGLIO

SASSARI

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CANEPA"

8 LUGLIO dalle ore 14.00 alle ore 18.00 e ore 19.00 : MASTERCLASS

E CONCERTO

BETWEEN AIR AND ELECTRICITY

di **Cathy Van Eck**

9 LUGLIO dalle ore 09.00 alle ore 13.00 : MASTERCLASS

BETWEEN AIR AND ELECTRICITY

di **Cathy Van Eck**

LATINA

CONSERVATORIO DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"

11 LUGLIO ore 11.00 : MASTERCLASS

BETWEEN AIR AND ELECTRICITY

a cura di **Cathy Van Eck**

TREVI NEL LAZIO (FR)

LARGO ANIENE, PIAZZA DEGLI ANGELI, LARGO CAPITANO MASSIMI

27 LUGLIO ore 18.00 : VISITA GUIDATA

VIA DEI CANTI

tre opere scultoreo-musicali adattive: **Fonte**, **Aquiloni**, **Terra e Cielo**

Laura Bianchini progetto generale e musica

Licia Galizia progetto visivo e sculture

R O M A

GOETHE-INSTITUT ROM

DAL 3 AL 14 LUGLIO

Giardini - dalle ore 19.30 alle ore 20.00 e dalle ore 22.00 alle ore 22.30 :

INSTALLAZIONE SONORA D'ARTE CON OLOFONI

TEATRO DELL'ASCOLTO - IL REGNO DI ATLANTIDE

Emanuela Mentuccia disegno della luce - **CRM** progetto sonologico

Foyer - dalle ore 19.00 alle ore 20.00 e dalle ore 22.00 alle ore 22.30 :

INSTALLAZIONE VISIVA E SONORA

CONCRETO E ASTRATTO

su frammenti di opere di **Domenico Guaccero** e **Luigi Nono**

Luigino Pizzaleo contributi storico - musicologici

Emanuela Mentuccia progetto grafico e di allestimento espositivo

CRM progetto sonologico e allestimenti audio

Padiglione 1 - dalle ore 19.00 alle ore 23.00 : INSTALLAZIONE

OLOGRAFICA/OLOFONICA

HOLOS#1

Massimiliano Mascaro progetto artistico, realizzazione musicale e tecnologica

Andrea Accetta disegno e composizione visiva 3D

3 LUGLIO

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO

FESTA D'ESTATE

opere di **L. NONO**, **D. KOURLIANDSKI**, **K. SHEEHAN**, **P. OLIVEROS**

ENSEMBLE MUSIKFABRIK **Helen Bledsoe** flauto, **Stephen Menotti** trombone

4 LUGLIO

Giardini ore 19.30 : CONCERTO ACUSMATICO CON OLOFONI

TEATRO DELL'ASCOLTO - SCENA 1

selezione di opere internazionali, a cura di **CRM** e **MA/IN Festival**

opere di **Fernando Hester** (IT), **Tan Liuyang** (CN), **Adam Stanovic** (UK),

Yu Chung Tseng (TW)

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO

ELECTRO

opere di **Roberto Vetrano**, **Matteo Franceschini**, **Dmitri Kourliandski**,

Gaia Aloisi, **Vittorio Montalti**, **Gabriele Manca**

SYNTAX ENSEMBLE **Valentina Coladonato** soprano, **Maruta Staravoitava**

flauto, **Marco Ignoti** clarinetto, **Francesco D'Orazio** violino, **Fernando Caida**

Greco violoncello, **Giulia Loperfido** pianoforte / synth, **Dario Savron** percussioni,

Maurilio Cacciatore live electronics, **Pasquale Corrado** direzione

Giardini ore 22.00 : IMPROVVISO TEATRO

ATLANTIDE ATTESA - APPRODO

Elena De Carolis voce recitante, **Manuela Cherubini** adattamento testi

da **Francis Bacon**, **Laura Bianchini**, **Alessio Gabriele**, **Silvia Lanzalone**

musica - ascolto con **OLOFONI**

5 LUGLIO

Giardini ore 19.30 : CONCERTO ACUSMATICO CON OLOFONI

TEATRO DELL'ASCOLTO - SCENA 2

selezione di opere internazionali, a cura di **CRM** e **MA/IN Festival**

opere di **Joao Castro Pinto** (PT), **Alejandro Albornoz Rojas** (CL),

Simone Scarazza (IT)

Auditorium ore 20.00 : VIDEO MUSICALI D'AUTORE

MEMORIA D'UTOPIE

Giulio Latini video

Alessandro Cipriani e **Alessandro Sbordon** musica

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO

RICERCARE

opere di **Marco Momi**, **Luigi Nono**, **Marco Stroppa**

Erik Bertsch pianoforte, **Marco Stroppa** live electronics e regia del suono

Giardini ore 22.00 : CONCERTO ACUSMATICO CON OLOFONI

DIALOGHI IMMAGINARI

selezione di opere internazionali (DE)

opere di **Jan Jacob Hofmann**, **Hans Tutschku**, **Hildegard Westerkamp**

6 LUGLIO

Giardini ore 19.30 : CONCERTO ACUSMATICO CON OLOFONI

TEATRO DELL'ASCOLTO - SCENA 3

selezione di opere internazionali, a cura di **CRM** e **MA/IN Festival**

opere di **Saadi Daftari** (CA), **Arnau Gran Romero** (ES),

Dimitris Savva (CY)

Auditorium ore 20.00 : VIDEO MUSICALI D'AUTORE

LIMITI

selezione di opere internazionali, a cura di **CRM** e **MA/IN Festival**

opere di **Gordon Delap** (IE), **Federica Foglia** (CA), **Carlo Siega** (IT),

Valentin Sismann (FR)

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO

GENERATIONALANCES

opere di **Bruno Maderna**, **Wolfgang Rhim**, **Ivan Fedele**, **Malin Bång**,

Pasquale Punzo (prima assoluta), **Gérard Grisey**, **Fausto Romitelli**

OPIFICIO SONORO **Andrea Biagini** flauti, **Raffaella Palumbo** clarinetti, **Sara**

Mazzarotto violino, **Stefano Bruno** violoncello, **Marco Momi** direzione

Giardini ore 22.00 : CONCERTO ACUSMATICO CON OLOFONI

SCENA APERTA

selezione di opere internazionali (DE)

opere di **Roland Breitenfeld**, **Thomas Gerwin**, **Ulf Pleines**,

Sabine Schäfer

7 LUGLIO

Giardini ore 19.30 : CONCERTO ACUSMATICO CON OLOFONI

TEATRO DELL'ASCOLTO - SCENA 4

selezione di opere internazionali, a cura di **CRM** e **MA/IN Festival**

opere di **Bruno Belardi** (IT), **Damian Gorandi** (AR), **Simone Sims Longo** (IT),

Diego Ratto (IT)

Auditorium ore 20.00 : VIDEO MUSICALI D'AUTORE

OLTRE IL COLORE

selezione di opere internazionali, a cura di **CRM** e **MA/IN Festival**

opere di **Tommaso Marzini Della Ragione** (IT), **Giacomo Nannetti** (IT),

Daniel Swilley (USA), **Charlie Tweed** (UK), **Bowen Wu** (GB)

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO

SOUNDINGS

opere di **Alvin Lucier**, **Francesca Verunelli**, **Emre Sener**, **James Dashow**

Manuel Zurria flauti, **James Dashow** live electronics

Giardini ore 22.00 : IMPROVVISO DANZA

TANCREDI E CLORINDA

a cura di **EXCURSUS - PINDOC**

Ricky Bonavita coreografia, **Enrica Felici** e **Yari Molinari** danza,

Adrian Moore musica

8 LUGLIO

Auditorium ore 19.00 : COLLOQUIO SU DOMENICO GUACCERO

"SE LA STORIA NON LA FANNO I SINGOLI UOMINI..."

a cura di **Luigino Pizzaleo**

con la partecipazione di **Mauro Bagella**, **Carlo Crivelli**, **Giovanni Guaccero**,

Michelangelo Lupone, **Lamberto Macchi**, **Enrico Marocchini**,

Franco Sbacco

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO

"SE LA STORIA NON LA FANNO I SINGOLI UOMINI..."

opere di **Domenico Guaccero**

ideazione di **Virginia Guidi** e **Arianna Granieri**

Virginia Guidi e **Emanuele Gizzi** vocal performer, **Arianna Granieri** pianoforte

e performer, **Mirjana Nardelli** live electronics

Giardini ore 22.00 : IMPROVVISO DANZA

METROPOLIS

a cura di **EXCURSUS - PINDOC**

Ricky Bonavita e **Valerio De Vita** coreografia, **Valerio De Vita** danza,

Daniele Amenta e **Yari Molinari** costumi, **Åke Parmerud** musica

9 LUGLIO

Auditorium ore 19.00 : COLLOQUIO SUL SYNKET

LIUTERIA ELETTRONICA: IL PRIMO SINTETIZZATORE

a cura di **Luigino Pizzaleo**

con la partecipazione di **Michele Dall'Ongaro**, **Andrea Ketoff**,

Michelangelo Lupone, **Riccardo Pietroni**, **Paolo Ravaglia**, **Franco Sbacco**

si ringraziano **Riccardo Pietroni** e il **MUSEO DEL SYNTH MARCHIGIANO**

E ITALIANO

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO

LIUTERIA ELETTRONICA

opere di **Domenico Guaccero**, **Earle Brown**, **Franco Sbacco** (prima

assoluta), **Paolo Ravaglia**, **William O. Smith** (aka Bill)

Paolo Ravaglia clarinetti modificati e *Synket*, **Biagio Cavallo** *Synket*, **Giulio**

Romano De Mattia live electronics, **Giuseppe Silvi** regia del suono

Giardini ore 22.00 : IMPROVVISO DANZA

WHITE MOOD

a cura di **EXCURSUS - PINDOC**

Ricky Bonavita coreografia, **Andrea Di Matteo** danza

Daniele Amenta e **Yari Molinari** costumi, **Patrick Ascione** musica

10 LUGLIO

Auditorium ore 19.00 : SEMINARIO

BETWEEN AIR AND ELECTRICITY

a cura di **Cathy Van Eck**

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO

BETWEEN AIR AND ELECTRICITY

opere e performance di **Cathy Van Eck**

Giardini ore 22.00 : CONCERTO ACUSMATICO CON OLOFONI

TRATTI

selezione di opere internazionali (DE)

opere di **Anja Erdmann**, **Karl Friedrich Gerber**, **Hanna Hartman**, **Henrik**

Von Coler

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Intera giornata – euro 15 intero, euro 10 ridotto*, euro 5 ridotto studenti
Abbonamento a tutti gli spettacoli – euro 100 intero, euro 60 ridotto*,
euro 30 ridotto studenti

Concerti ore 21 – euro 10 intero, euro 5 ridotto*

Video, Improvisi, Concerti acustici e Installazioni – euro 5 intero,
euro 3 ridotto*

Spettacoli a Tarquinia – euro 2

Masterclass, Seminari, Colloqui, Visita guidata – ingresso libero**

* ridotto < 26, > 65, DSA, tessera Goethe-Institut

** per ingresso Conservatori, Liceo Classico e CRM Labs è necessaria la
prenotazione

Per sostenere il Festival è possibile fare una donazione. Per donazioni
superiori a 100 euro si ha diritto ad un abbonamento gratuito.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

CRM - tel 06 69308046 (Lun-Ven 10.00/17.00)

info@crm-music.it

www.artescienza.info



11 LUGLIO

Giardini ore 19.30 : CONCERTO ACUSMatico CON OLOFONI
TEATRO DELL'ASCOLTO - SCENA 5
selezione di opere internazionali, a cura di CRM e MA/IN Festival
opere di Louisa Palmi Danielsson (SE), Pablo Geeraert (CA), Filippo Mereu (IT)

Auditorium ore 20.00 : VIDEO MUSICALI D'AUTORE
NARRAZIONI
selezione di opere internazionali, a cura di CRM e MA/IN Festival
opere di Timothy Moyers (USA), Joao Pedro Oliveira (PT),
Josh Weissbach (USA)

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO
CON-TATTO
opere di Pierluigi Billone, Simon Steen-Andersen, Catherine Lamb
Francesco Palmieri chitarre, Giuseppe Silvi regia del suono

Giardini ore 22.00 : IMPROVVISO MUSICA
PARTITURA POETICA PER UN PAVIDO
CERCATORE DI SUONI TRA I QUARANTA
E I CINQUANT'ANNI (PER NON DIRE "PER ME")
Leonardo Zaccone parole, Alessandro Ciccarelli trombone e live electronics

12 LUGLIO

Giardini ore 19.30 : CONCERTO ACUSMatico CON OLOFONI
TEATRO DELL'ASCOLTO - SCENA 6
selezione di opere internazionali, a cura di CRM e MA/IN Festival
opere di Gabriel Araujo (BR), Leonardo Cicala (IT), Kramer Elwell (USA),
Federico Inzerillo (IT)

Auditorium ore 20.00 : VIDEO MUSICALI D'AUTORE
FORME
selezione di opere internazionali, a cura di CRM e MA/IN Festival
opere di Erman-Germán Akgül (TR), Crea K/LAB (IT), Abinadi Meza (USA)

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO
IL GESTO, IL SUONO, LO SPAZIO
opere di Thierry De Mey, Marco De Martino (prima assoluta), Stefano
Scodanibbio, Teochairs Papatrechas (prima assoluta), Maja Rarkje,
Alexander Schubert
ENSEMBLE SUONO GIALLO Giacomo Piermatti contrabbasso, Michele
Bianchini sax, Laura Mancini percussioni, Marco De Martino regia del suono

Giardini ore 22.00 : CONCERTO ACUSMatico CON OLOFONI
SOSPENSIONI
selezione di opere internazionali, a cura di CRM e MA/IN Festival
opere di Alexis Blais (CA), David Nguyen (USA), Tin Yan Lam (HK),
Matteo Tundo (IT)

13 LUGLIO

Giardini ore 19.30 : CONCERTO ACUSMatico CON OLOFONI
TEATRO DELL'ASCOLTO - SCENA 7
selezione di opere internazionali, a cura di CRM e MA/IN Festival
opere di Alex Buck (BR), Francesco Interlandi (IT), Otto Iivari (FI)

Auditorium ore 20.00 : VIDEO MUSICALI D'AUTORE
VARIANTI
selezione di opere internazionali (DE), a cura di CRM e MA/IN Festival
opere di Ludger Kisters, Telemach Wiesinger

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO
LAZZARO 130724
opere di Luigi Nono, Michelangelo Lupone, Lazzaro
LEAP - Laboratorio ElettroAcustico Permanente
Marina Boselli euphonium, Alice Cortegiani clarinetto contrabbasso e basso,
filtro a pedale, Marco Di Gasbarro batteria e percussioni, Bianca Fiorito flauto
contrabbasso, Giuseppe Silvi timpano elettromagnetico e regia del suono,
Davide Tedesco regia del suono, Francesco Vitucci live electronics

Giardini ore 22.00 : CONCERTO ACUSMatico CON OLOFONI
FRANGENTI
selezione di opere internazionali (DE)
opere di Christian M. Fischer, Jakob Gille, Maximilian Marcoll

14 LUGLIO

Auditorium ore 21.00 : CONCERTO
BLOW UP
opere di Christopher Cerrone, Edoardo Bellucci (prima assoluta), Sarah
Nemtsov (prima italiana), Daniele Vulpiani (prima assoluta), Iannis Xenakis
BLOW UP PERCUSSION Flavio Tanzi, Aurelio Scudetti, Pietro Pompei,
Alessio Cavaliere percussioni

Giardini ore 22.00 : IMPROVVISO TEATRO
ATLANTIDE ATTESA - "OLTRE L'ANTICO MONDO E IL NUOVO"
Elena De Carolis voce recitante, Manuela Cherubini adattamento testi da
Francis Bacon
Laura Bianchini, Alessio Gabriele, Silvia Lanzalone musica - ascolto con
OLOFONI

SETTEMBRE

11 SETTEMBRE

CRM Labs ore 16.00 : LABORATORIO CREATIVO
DI MUSICA STRUMENTALE ED ELETTRONICA
PER VIBRAZIONE INCONDIZIONATA
a cura di Marco De Martino

18 SETTEMBRE

Goethe-Institut Auditorium ore 16.00 : SEMINARIO DI SCRITTURA CREATIVA
ALLA PERIFERIA DELL'IMPERO - UN RACCONTO
a cura di Francesco Vitucci
seminario a conclusione del workshop di scrittura creativa "Domeniche
alla periferia dell'Impero", tenuto dal compositore Francesco Vitucci tra
gennaio e luglio 2024 e organizzato da LEAP - Laboratorio ElettroAcustico
Permanente

Goethe-Institut Auditorium ore 21.00 : CONCERTO
ALLA PERIFERIA DELL'IMPERO - AUTOPROGETTAZIONE DI UN ASCOLTO
a cura di Francesco Vitucci / LEAP - Laboratorio ElettroAcustico
Permanente
con la partecipazione di Daniele Annese, Giulio Romano De Mattia, Luca
De Matteis, Francesco Ferracuti, Niccolò Fino, Silvio Lotito,
Luca Spanedda, Davide Tedesco

20 SETTEMBRE

Liceo E. Q. Visconti ore 16.00 : SEMINARIO-LABORATORIO DIDATTICO
D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE
TOCCARE L'INVISIBILE
con la partecipazione degli studenti del Liceo Classico Statale Ennio Quirino
Visconti a conclusione del ciclo di lezioni tenute dai Proff. Patrizia Camilli,
Sergio Petrella, Giovanni Alessi e dai compositori del Centro Ricerche
Musicali CRM.

STAFF ARTESCIENZA

MICHELANGELO LUPONE direzione artistica

LAURA BIANCHINI direzione organizzativa

SILVIA LANZALONE coordinamento generale

EMANUELA MENTUCCIA progetto e coordinamento allestimenti e luce

ALESSIO GABRIELE responsabile informatico

GIUSEPPE SILVI coordinamento tecnico-musicale e regia del suono

DAVIDE TEDESCO regia del suono

MASSIMILIANO MASCARO proiezioni audiovisive

PIETRO BARALE, MAURO CANTONETTI, MARCO CUTINI,
GIULIO ROMANO DE MATTIA, LORENZO DI CARO, FRANCESCO FERRACUTI,
LEONARDO MAMMOZZETTI, KEVIN MANOLLI assistenti musicali

ALICE CORTEGIANI segreteria artistica

IRENE GENTILE comunicazione integrata e immagine

SARA CICCARELLI addetto stampa

GIANLUCA PELLEGRINO comunicazione web e social media

FEDERICO TEDESCO documentazione video

MARCO IACOBUCCHI documentazione fotografica

LUOGHI

TARQUINIA (VT) 29, 30 giugno

Chiostro del Museo Archeologico Nazionale

Treno Stazione Termini RM / Tarquinia

SASSARI 8, 9 luglio

Conservatorio di Musica "Luigi Canepa", Piazzale Cappuccini 1

Volo Roma FCO / Alghero AHO + Bus 760 - 9323

LATINA 11 luglio

Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi", Via Ezio 32

Treno Stazione Termini RM / Latina Scalo + Bus FS

TREVI NEL LAZIO (FR) 27 luglio

Largo Aniene, Piazza degli Angeli, Largo Capitano Massimi

Metro A Anagnina + Bus Filettino via Panoramica

ROMA

dal 3 al 14 luglio e 18 settembre Goethe-Institut, via Savoia 15

Bus 63 - 83 - 93 - 92n - 38 - 89

11 settembre CRM Labs, Via Angelo della Pergola 60

Metro C Malatesta, Bus 81 - 409 - 412 - 545, Tram 5 - 14 - 19

20 settembre Liceo "Ennio Quirino Visconti", Piazza del Collegio Romano 4

Bus 40 - 64

