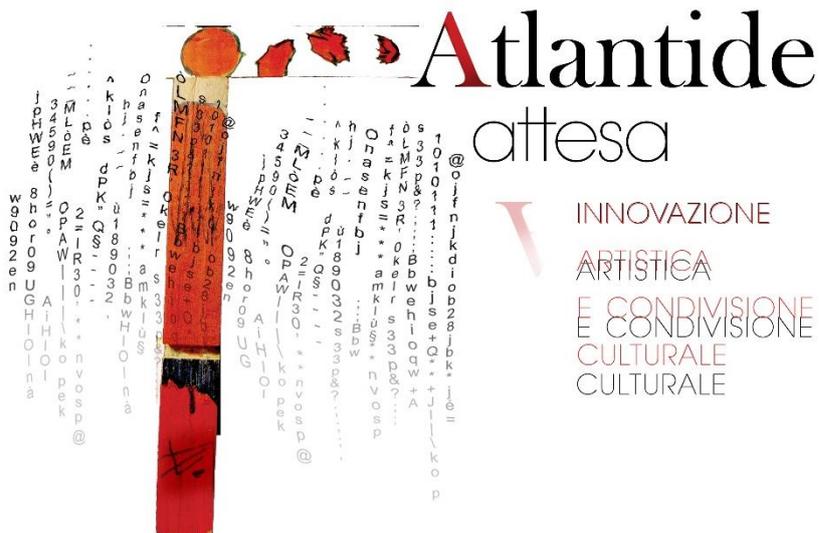




manifestazione  
internazionale  
di arte scienza  
e cultura  
contemporanea



## FESTIVAL ARTESCIENZA 2024

### “ATLANTIDE ATTESA”

*Innovazione artistica e condivisione culturale*

Roma, Goethe-Institut Rom, 3-14 luglio e settembre 2024  
(con anteprima a Tarquinia, 29-30 giugno)

### La performative sound art dell'olandese Cathy Van Eck per il Festival ArteScienza il 10 luglio al Goethe-Institut Rom.

La giornata di **mercoledì 10 luglio** al **Festival ArteScienza** presso il Goethe-Institut Rom (via Savoia 15), sarà un focus sull'artista olandese **Cathy van Eck**. Classe 1979, la sua ricerca si concentra nella relazione fra gli oggetti di uso quotidiano, il suono e l'intervento del performer, creando rapporti insoliti, sorprendenti, a volte poetici, grazie anche all'apporto dell'elettronica. Una sorta di *performative sound art* in cui convergono interpretazione, musica elettronica e arte visiva. Docente all'Università delle Arti di Berna, in Svizzera, dal suo libro pubblicato nel 2017 *Between Air and Electricity – Microphones and Loudspeakers as Musical Instruments*, nasce l'idea della sua performance per il Festival ArteScienza, per cui nella stessa giornata, precedendo il concerto, terrà anche un seminario (ore 19 Auditorium).

*“È facile immaginare il suono di qualcuno che mastica una mela – racconta l'artista –. Ma mangiare una mela evoca molte associazioni, e da queste associazioni mi piace trovare dei collegamenti a livello sonoro. Controllo questi suoni con gesti quotidiani come aprire i leggi, cercare gli uccelli o posizionare le sedie. Utilizzando sensori o microfoni per rilevare i miei movimenti, creo così una connessione tra i miei gesti e i suoni prodotti dal software del computer. Il risultato è una narrazione che non è fatta di parole, ma che posso raccontare solo con suoni, azioni e oggetti”.*

Quattro le performance nel concerto delle ore 21: *Cheering for others makes you a leader* (2016) con l'uso dei pom poms delle cheerleaders, *April Sky* (2023), *In Paradisum* (2019) performance per una mela, performer e live electronics, *Song No. 3* (2010) per un performer, gesti, altoparlante, microfono e live electronics.

Alle ore 22, nei Giardini, chiusura di giornata le installazioni sonore d'arte di autori tedeschi, diffuse dagli spettacolari olofoni negli spazi verdi all'aperto dell'istituto tedesco.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024", curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE; è inoltre sostenuto dal Ministero della Cultura e dalla Regione Lazio.

Link video

<https://youtu.be/bEI7wMISLAM?si=R8okErLhwQQ24h-S>

**Ufficio stampa:** Sara Ciccarelli, [sara.ciccarelli@fastwebnet.it](mailto:sara.ciccarelli@fastwebnet.it)

**Biglietti:** Biglietti intera giornata da 5 a 15 euro. Concerti ore 21 – € 10 intero, € 5 ridotto\*. Video, Improvvisi, Concerti acusmatici e Installazioni – € 5 intero, € 3 ridotto\*. (ridotto < 26, > 65, DSA, tessera Goethe-Institut)

### **Luoghi a Roma**

Goethe-Institut, via Savoia 15

Bus 63–83–93–92n–38–89

CRM Labs, Via Angelo della Pergola 60

Metro C Malatesta, Bus 81–85–412–545, Tram 5–14–19

Liceo "Ennio Quirino Visconti", Piazza del Collegio Romano 4

Bus 40–64

**Informazioni e prenotazioni:** Centro Ricerche Musicali CRM, tel 06 69308046 (lun-ven 10.00/17.00) / mail: [info@crm-music.it](mailto:info@crm-music.it) / web: [www.artescienza.info](http://www.artescienza.info) – [www.crm-music.it](http://www.crm-music.it)

.....

### **10 Luglio**

**ore 19.00 – Auditorium**

*BETWEEN AIR AND ELECTRICITY*

**SEMINARIO**

di CATHY VAN ECK

**ore 21.00 – Auditorium**

*BETWEEN AIR AND ELECTRICITY*

**CONCERTO**

opere e performance di CATHY VAN ECK

CATHY VAN ECK

*Cheering for others makes you a leader* (2016)

for performer, cheerleader pom poms, sensors and live electronics.

*April Sky* (2023)

for one performer, sensors, loudspeakers and live electronics.

*In Paradisum* (2019)

performance for apple, performer and live electronics

*Song No. 3* (2010)

for one performer, gestures, loudspeaker, microphone and live electronics

**ore 22.00 – Giardini**

*TRATTI*

**CONCERTO ACUSMATICO CON OLOFONI**

selezione di opere internazionali (DE)

opere di ANJA ERDMANN, KARL FRIEDRICH GERBER, HANNA HARTMAN,  
HENRIK VON COLER